

F-5701

Sub. Code

711T

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

Part I – தமிழ்

தற்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே விடையளிக்க.

1. கோடிக்கால் பூதமடா பாடியவர் யார்? எதனைப் பூதமாக உருவகிக்கின்றார்?
2. தமிழகத்தின் அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் யார்? நாமக்கல்லார் என அழைக்கப்படக் காரணம் யாது?
3. தேசப்படத்தின் கோடுகளை மு. மேத்தா எதனோடு ஒப்பீடு செய்கிறார்?
4. மரங்களைப் பாடியவர் யார்? இடம்பெற்ற கவித்தொகுப்பின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
5. சரித்திரத்தை மாற்றிய எண்ணங்களை விதைத்தவர் யார்?
6. மாத்திரை என்றால் என்ன?
7. மொழி முதல் எழுத்துக்களை எழுதுக.
8. பகுபத உறுப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.

9. தமிழின் முதல் இலக்கண நூல் எது?
10. கட்டுரை எழுதுவதால் வளரும் திறன் எது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாரதியார் மனதிடம் வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மானுடத்தின் மகுடாபிஷேகம் என கவிக்கோ எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

12. (அ) எண்ணங்களை எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி எவ்வாறு வரவேற்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) கதிர்வீச்சு குறித்து டாக்டர் குறிப்பிடுவதை எடுத்தியம்புக.

13. (அ) சார்பெழுத்துக்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழி இறுதி எழுத்துக்களை விளக்கியெழுதுக.

14. (அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணங்களின் வலிமையை விளக்குக.

15. (அ) படைப்பாற்றல் என்றால் என்ன? விளக்கியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டுரையின் பிரிவுகளை சுட்டியெழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தோழனே! உன்னிடம் சொல்வேன்! எனப் பாரதிதாசன் கூறுவதைத் தொகுத்து எழுதுக.
 17. தாழ்வு மனப்பான்மை நீங்க எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி உரைப்பன யாவை?
 18. எழுத்துகள் பிறக்கும் தன்மையை விரித்துரைக்க.
 19. மரபுக் கவிதையின் தோற்றம் – வளர்ச்சி குறித்து விரித்தெழுதுக.
 20. பெண் கல்வியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி கட்டுரை வரைக.
-